**Etická výchova**

**1. Metodický list k tématu KOMUNIKACE**

**Téma:** Komunikace tichem a komunikace činem

**Cíl:** Umět rozpoznat komunikaci tichem a činem

**Cílová skupina:** 8. – 9. ročník, střední škola

**Úvod**

Dělení komunikace podle prostředků, které k ní užíváme, na verbální a neverbální je běžně známé.

Méně už se mluví o tom, že můžeme komunikovat činem a tichem. Aktivita vede k tomu, abychom si uvědomili tyto komunikační prostředky a uměli je od sebe rozlišit.

**Pomůcky:**

**Pracovní list který obsahuje:** pracovní list, psací potřeby

**Realizace:**

Na úvod přečteme žákům povídku Roberta Fulghuma „Sezení“

Položíme žákům otázky k vyjádření vlastního postoje k události v příběhu:

Co vás nejvíce zaujalo na tomto příběhu?

Které sociální dovednosti projevila Rosa Parksová?

Které sociální dovednosti chyběly spolucestujícím Rosy Parksové?

Jakých hodnot si byla Rosa Parksová vědoma a zastávala je?

Která sociální dovednost se v tomto příběhu jeví jako klíčová?

Jakými prostředky Rosa Parksová komunikovala?

Protože jde o reálný příběh, pojďme se podívat jak se situace vyvíjela dál – Přečteme text a záložku str. 65

Nástin otázek k řízenému rozhovoru:

Jaké prostředky komunikace použili černoši při bojkotu autobusové dopravy?

Jaká je účinnost komunikace tichem?

Jaká je účinnost komunikace činem?

Co je dělá efektnějším?

**Samostatná práce:**

Zapište situace, kdy jste použil tyto formy komunikace.

Zapište situace, kdy jste pozoroval ve svém okolí tuto formu komunikace.

**Práce ve skupinách:**

Sdělte si navzájem situace s uplatněním komunikace tichem a činem.

Pohovořte o jejich četnosti a významu ve vašem chování a formulujte je do závěru.

**Presentace skupin a závěrečná reflexe:**

Přestože je termín komunikace tichem a komunikace činem méně běžný, komunikace těmito prostředky je častá a velice přesvědčivá.

**Úkol na procvičení:** Vymyslete si nějaký drobný čin, kterým uděláte radost svým doma (mamince nebo tatínkovi nebo sourozenci ....), který nebudete nijak komentovat a pozorujte jeho účinky .

**2. Metodický list k tématu Positivní hodnocení sebe**

**Téma:** Sebepoznání a sebeprezentace

**Cíl:** Umět prezentovat své pozitivní vlastnosti před kolektivem

**Cílová skupina:** 6. – 9. ročník, střední škola

**Úvod**

Uvědomování si svých vlastností je nezbytnou součástí rozvíjení osobnosti. K upevnění pozitivních vlastností napomůže jejich prezentace před kolektivem. Začne totiž fungovat „syndrom atribuce“. Jeho základem je naše snaha o rovnováhu s tím co vnitřně prožívám a co na mě pozoruje okolí, která je tak silná, že podněcuje naše chování ke změně.

Tato aktivita navazuje na pracovní list „Inspirativní krabice“. Nemusela však ještě proběhnout část „vernisáže“

**Pomůcky:**

**Pracovní list který obsahuje:** pracovní list, vyrobená inspirativní krabice, ubrus o velikosti cca 60 x 60 cm

**Realizace:**

Sedíme v kruhu, každý má před sebou svou inspirativní krabici. Uprostřed kruhu leží ubrus.

Sdílnou atmosféru navodíme pochválením výrobků a zvlášť je oceníme za to, že do krabice vložili předměty spjaté s jejich osobou.

Požádáme žáky, aby každý sám nahlédl do své krabice a vybral jeden předmět, který bude presentovat ve vztahu ke své osobě, ale zatím ať jej nevytahují.

**Presentace v kruhu**

Vyzveme prvního žáka, který chce presentovat předmět, aby svou krabici položil na ubrus ve středu kruhu a vyňal z ní předmět, o které bude mluvit.

Za presentaci učitel poděkuje, žáci mohou odměnit potleskem.

Postupně se vystřídají všichni žáci.

Na závěr všem ještě jednou poděkujeme za ochotu se presentovat.

Závěrečná reflexe formou řízeného rozhovoru:

Která část aktivity byla pro mě obtížná a kterou plnili s lehkostí?

Dělalo vám něco problém při presentaci?

Bylo pro vás něco z toho, co jste slyšeli, obohacující?

Jaký mělo význam pro vás, že jste se zde presentovali?

**3. Metodický list k tématu Positivní hodnocení sebe**

**Téma:** Sebepoznání a sebepřijetí

**Cíl:** Umět identifikovat své positivní vlastnosti a správně je pojmenovat.

**Cílová skupina:** 6. – 9. ročník, střední škola

**Úvod**

O našich vlastnostech a schopnostech nám podává dosti podrobný obraz naše okolí. Ale jak se vnímáme my? Je tento obraz shodný s informacemi, které nám poskytuje naše okolí? A jak tyto informace přijímáme?

**Pomůcky:**

**Pracovní list který obsahuje:** pracovní list, psací potřeby

**Realizace:**

Položíme dětem otázku: Proč je diamant nejvzácnějším drahokamem?

Co tvoří jeho krásu?

I my můžeme bát jako drahokam – diamant ve vztahu k lidem, ve vztahu k poznávání, ve vztahu k věcem a předmětům, ve vztahu k fyzické aktivitě, osobními vlastnostmi.

Nechte se inspirovat vlastnostmi, které jsou vypsané v záložce.

**Samostatná práce:**

Pročtěte si pomalu jednotlivé skupiny schopností, podtrhněte ty, které máte. Případně dopište, nejsou-li ve výčtu uvedeny.

Z každé skupiny vyberte jednu a vepište ji do řádků k diamantu.

Do středu diamantu vepište schopnost, vlastnost nebo dovednost, o níž se domníváš, že je tvým největším pokladem – tvým diamantem.

**Presentace jednotlivých diamantů a závěrečná reflexe:**

Žáci postupně presentují svůj drahokam.

**Na závěr oceníme drahokamy a poděkujeme za ochotu, podělit se o jejich krásu.**

**4. Metodický list k tématu Pozitivní hodnocení druhých**

**Téma:** Pozitivní hodnocení událostí

**Cíl:** Umět najít na obtížné situaci pozitiva

**Cílová skupina:** 8. – 9. ročník, střední škola

**Úvod**

život nás staví do různých situací, které vnímáme obtížně. Většinou nemůžeme změnit dané okolnosti, můžeme však změnit postoj.

**Pomůcky:**

**Pracovní list který obsahuje:** 3 motivační texty, pracovní list, psací potřeby

**Realizace:**

Na úvod položíme žákům otázky:

Taky se vám někdy zdá, že se osud spiknul proti vám?

Že je svět vůči vám nespravedlivý?

**Přejdeme do formy řízeného rozhovoru:**

Kdy a proč jste si to naposledy říkali?

Jak jste danou situaci vyřešili?

Nabízím vám nyní nahlédnutí do třech životních situací, které vypadali neřešitelné.

Přečtení příběhu Natalie du Toitové, Jakuba Tomeše a V. E. Frankla.

Který z těchto tří příběhů vás nejvíce zaujal.

**Samostatná práce:**

Zamyslete se a zapište, co pozitivního asi u sebe objevil na své tragedii hrdina našich příběhů, který vás zaujal.

Zkuste některou ze situací, které jste uvedli v úvodu hodiny prozkoumat a najít na ni pozitiva

**Práce ve skupinách:**

Sdělte si navzájem situace s pozitivním řešení.

V případě, že jste pozitiva nenašli, požádejte členy skupiny o doplnění.

**Presentace skupin a závěrečná reflexe:**

Je těžké najít řešení z bezvýchodné situace, když se nedokážeme odpoutat od toho, jak nás to trápí. Je potřeba získat odstup. K tomu nám někdy mohou pomoct kamarádi.

**5. Metodický list k tématu Tvořivost a iniciativa**

**Téma:** Tvořivost při řešení problémů

**Cíl:** Rozvíjet iniciativní přístup k řešení různých životních situací

**Cílová skupina:** 8. – 9. ročník, střední škola

**Úvod**

Iniciativa je jednou z nejdůležitějších dovedností, kterou je třeba neustále podněcovat a rozvíjet. Radost z překonání pasivity se stává vnitřní silou k další iniciativě.

**Pomůcky:**

**Pracovní list který obsahuje:** 2 motivační texty , příběh „O dvou žábách“

**Realizace:**

Na úvod přečteme žákům Příběh o dvou žábách

Položíme žákům otázky k vyjádření vlastního postoje k  příběhu:

Co vás nejvíce zaujalo na tomto příběhu?

Které dovednost projevila žába, co přežila?

Kdy se vám podařilo něco pěkného udělat nebo prožít, protože jste sami byli iniciativní?

Přečtěme si teď o spisovateli Claudu Brownovi.

Co všechno ovlivnil vlastní iniciativou?

Výroky žáků zapíšeme na tabuli pod spisovatelovo jméno.

Nabídnu vám ještě jeden příběh světově proslulého neurochirurga Benjamina S. Carsona

Opět zapíšeme na tabuli, co všechno ovlivnil vlastní iniciativou.

Společně hledáme podobnosti a ty podtrhneme barevným fixem.

**Samostatná práce:**

Nyní se zamyslete, který úkol, nebo práci stále odkládáte.

a zpracujte ho do schematu s vyznačením vaší konkrétní iniciativy.

Celé skupině položte otázku zda je jejich řešení reálné a vyzvěte je, aby se pokusili problém do příště vyřešili – úkol realizovat.